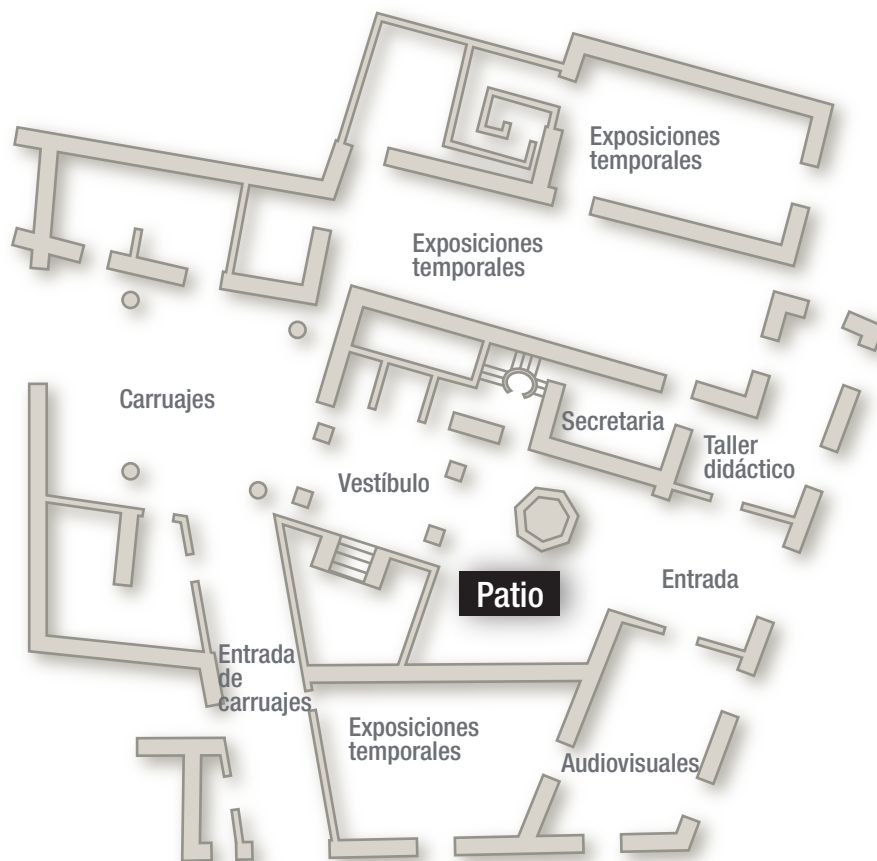


Museo Nacional de Cerámica González Martí
Planta baja



Patio de entrada. Realidad y simbolismo femenino: del ayer al hoy de las mujeres.

Museo Nacional de Cerámica González Martí Primera Planta



Vestíbulo. Atenea y Flora: Arte y natura en femenino.

Personajes Ilustres. De presencias y ausencias: ¿Dónde la memoria de las mujeres?.

Patio cubierto. Trabajos masculinos / Trabajos femeninos: división de espacios y funciones creación y memoria de las mujeres.

Sala Japonesa. Los negocios son cosas de hombres.

Comedor. El tiempo en femenino.

Fumoir. Espacios de masculinidad.

Oratorio. Modelos sagrados de feminidad.

Sala Gótica. Innombradas.

Antecámara. Los objetos nos hablan de las mujeres. Sus obras también.

Sala Reina Ana. Inspiración y creación.

**Museo Nacional de Cerámica González Martí
Segunda Planta**

