



ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Fecha del documento: 11/05/2012
1b8b9f7c75f8d3eedc58e6dbccef2055

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**ASUNCION BERNARDEZ RODAL**

Apellidos: **BERNARDEZ RODAL**
 Nombre: **ASUNCION**
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Teléfono fijo: **913942177**
 Correo electrónico: **asbernar@ccinf.ucm.es**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad Complutense de Madrid

Departamento, servicio, etc.: Periodismo III, Facultad de Ciencias de la Información

Categoría/puesto o cargo: Profesor Titular de **Docente (Sí/No): SI**
 Universidad

Fecha de inicio: 03/10/2000

Modalidad del contrato: Funcionario/a

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Dedicación profesional actual: Profesora de Teoría de la Información, Semiótica de la Comunicación de Masas y Género y Comunicación.

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense	Directora del Instituto de Investigaciones Feministas	19/12/2011
2	Universidad Complutense de Madrid	Coordinadora del Máster Oficial Universitario en Estudios Feministas	01/11/2010
3	Universidad Complutense de Madrid	Secretaria Académica	01/02/2008
4	Universidad Complutense de Madrid	Asesora al Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social	09/02/2006
5	Universidad Complutense de Madrid	SECRETARIA DE DEPARTAMENTO	25/02/2002
6	Universidad Complutense de Madrid	Secretaria Académica	23/11/2001
7	Universidad Complutense de Madrid	Co-directora del Título de Experta en Intervención social ante la violencia contra las mujeres.	01/09/2001
8	Universidad Complutense de Madrid	Profesora Asociada	01/10/1996
9	Universidad Complutense de Madrid	Colaboradora Honorífica	01/10/1991

1 Nombre de la entidad: Universidad Complutense

Categoría/puesto o cargo: Directora del Instituto **Es gestión docente:** SI de Investigaciones Feministas



Fecha de inicio: 19/12/2011 , 1 mes - 3 días

Modalidad del contrato: Funcionario/a

- 2 Nombre de la entidad:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría/puesto o cargo: Coordinadora del Máster Oficial Universitario en Estudios Feministas **Es gestión docente:** SI
Fecha de inicio: 01/11/2010 , 1 año - 1 mes
Modalidad del contrato: Funcionario/a
- 3 Nombre de la entidad:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría/puesto o cargo: Secretaria Académica **Es gestión docente:** SI
Fecha de inicio: 01/02/2008 , 3 años - 8 meses - 29 días
Modalidad del contrato: Funcionario/a
- 4 Nombre de la entidad:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría/puesto o cargo: Asesora al Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social **Es gestión docente:** SI
Fecha de inicio: 09/02/2006 , 1 año - 11 meses - 6 días
Modalidad del contrato: Funcionario/a
- 5 Nombre de la entidad:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría/puesto o cargo: SECRETARIA DE DEPARTAMENTO **Es gestión docente:** SI
Fecha de inicio: 25/02/2002 , 2 años - 7 meses - 5 días
Modalidad del contrato: Funcionario/a
- 6 Nombre de la entidad:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría/puesto o cargo: Secretaria Académica **Es gestión docente:** SI
Fecha de inicio: 23/11/2001 , 3 meses - 1 día
Modalidad del contrato: Funcionario/a
- 7 Nombre de la entidad:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría/puesto o cargo: Co-directora del Título de Experta en Intervención social ante la violencia contra las mujeres. **Es gestión docente:** SI
Fecha de inicio: 01/09/2001 , 1 año - 1 mes
Modalidad del contrato: Funcionario/a
- 8 Nombre de la entidad:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría/puesto o cargo: Profesora Asociada **Es gestión docente:** NO
Fecha de inicio: 01/10/1996 , 3 años - 3 meses
Modalidad del contrato: Contrato laboral temporal
- 9 Nombre de la entidad:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría/puesto o cargo: Colaboradora Honorífica **Es gestión docente:** NO
Fecha de inicio: 01/10/1991 , 3 años - 11 meses
Modalidad del contrato: Otros



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Programa Oficial de Posgrado en periodismo

Universidad que titula: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de la titulación: 01/07/1994

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Italiano	Bien	Bien	Suficiente
Inglés	Suficiente	Bien	Regular
Portugués	Bien	Bien	Regular

Experiencia docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Dramaturgia y visibilidad comunicativa en las AMEM Marías Guerreras
Universidad que titula: Universidad Complutense
Calificación: Sobresaliente por Unanimidad
Fecha de lectura: 01/05/2009
- Título del trabajo:** La autorreferencia en la prensa.
Universidad que titula: Universidad Complutense de Madrid
Doctorando-a/alumno-a: MARINA SANTIN DURAN
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de lectura: 04/02/2005



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** "El Quijote en la cultura europea. Mito y representación"
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Investigador/es responsable/es: BEGOÑA LOLO HERNANDEZ
Entidad/es financiadora/s: A Y B ESTUDIOS
Fecha de inicio: 01/05/2012 , 2 años
Cuantía total: 24.000
- 2 Denominación del proyecto:** Proyecto de Investigación para el Fomento de la Igualdad de Género en la Información Científica
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Investigador/es responsable/es: MARIA TERESA GARCIA NIETO
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO
Fecha de inicio: 01/01/2012 , 3 años
Cuantía total: 33.528
- 3 Denominación del proyecto:** Subprograma: Acciones Complementarias para los Proyectos de Investigación Fundamental no orientada Título: Jornadas Internacionales Las Mujeres en el campo científico. Homenaje a Marie Curie
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Investigador/es responsable/es: ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Fecha de inicio: 01/01/2012 , 1 año
Cuantía total: 5.000
- 4 Denominación del proyecto:** Proyecto Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD)AUTOPRODUCCIÓN DEMATERIALES AUDIOVISUALES Y 'lecture notes' PARA MÁSTERES SEMI-PRESENCIALES, ENCOLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Investigador/es responsable/es: ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Entidad/es financiadora/s: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Fecha de inicio: 01/10/2011 , 1 año
- 5 Denominación del proyecto:** La difusión del conocimiento y el nuevo marco de estudios universitarios
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Investigador/es responsable/es: FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE



Entidad/es financiadora/s: Universidad Complutense

Fecha de inicio: 01/01/2011 , 1 año

Cuantía total: 3.000

6 Denominación del proyecto: Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente: Desarrollo de materiales audiovisuales y docentes para la realización de clases on-line en Másteres Oficiales con carácter semi-presencial

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Investigador/es responsable/es: ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Fecha de inicio: 01/10/2010 , 1 año

Cuantía total: 2.600

7 Denominación del proyecto: I+D FEM2010-16670 Financiación: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN Estudio de fondos museísticos desde la perspectiva de género. Los casos del Museo del Prado, Reina Sofía, Museo Arqueológico Nacional y Museo del Traje.

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Investigador/es responsable/es: MARIA ANGELES LOPEZ FERNANDEZ

Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Fecha de inicio: 01/07/2010 , 3 años

Cuantía total: 18.150

8 Denominación del proyecto: Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente: "Búsquedas Bibliográficas y recursos electrónicos para los estudios de género en la Universidad Complutense de Madrid"

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Investigador/es responsable/es: ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Entidad/es financiadora/s: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de inicio: 01/10/2009 , 1 año

Cuantía total: 3.000

9 Denominación del proyecto: Estructuras comunicativas e interacciones en los distintos niveles de la Comunicación Interpersonal

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Investigador/es responsable/es: FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE

Entidad/es financiadora/s: COMUNIDAD DE MADRID

Fecha de inicio: 01/01/2009 , 1 año - 6 meses

Cuantía total: 5.000

10 Denominación del proyecto: La comunicación interpersonal y pública de los textos audiovisuales a través del correo electrónico

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Investigador/es responsable/es: FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE

Entidad/es financiadora/s: Banco Santander Central Hispano

Fecha de inicio: 01/01/2009 , 2 años

Cuantía total: 5.048



- 11 Denominación del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa: Guías docentes: métodos de elaboración y aplicación de cara al Espacio Europeo de Educación Superior
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Investigador/es responsable/es: JOAQUIN CESAR GARRIDO MEDINA
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
Fecha de inicio: 01/01/2008 , 11 meses
Cuantía total: 3.000
- 12 Denominación del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa: Integración de recursos documentales electrónicos en la docencia de las ciencias sociales y humanidades.
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Investigador/es responsable/es: JOAQUIN CESAR GARRIDO MEDINA
Entidad/es financiadora/s: COMUNIDAD DE MADRID
Fecha de inicio: 01/01/2006 , 1 año
Cuantía total: 6.000
- 13 Denominación del proyecto:** Proyecto I+D+i: Mujeres inmigrantes en España: representaciones en la información televisiva y percepción social.
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Investigador/es responsable/es: ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES
Fecha de inicio: 26/12/2003 , 2 años - 5 días
Cuantía total: 30.500
- 14 Denominación del proyecto:** Homework and caretaking: strategies of reconciliation and conditions of employment in different family units
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Investigador/es responsable/es: ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Entidad/es financiadora/s: COMUNIDAD EUROPEA
Fecha de inicio: 01/01/2003 , 11 meses
Cuantía total: 12.000

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Denominación del proyecto:** Contratación del estudio técnico de los bienes culturales conservados en museos usuarios de domus desde una perspectiva de género para la Subdirección General de Museos Estatales. Nombre abreviado: MINISTERIO DE CULTURA (65/2011)
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: ANTONIA FERNANDEZ VALENCIA; ASUNCION BERNARDEZ RODAL; MARIAN LOPEZ FDEZ. CAO
N.º investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Cultura
Fecha inicio: 01/01/2011
Cuantía total: 18.000



- 2 Denominación del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa: Comunicación electrónica en el campus virtual: creación y mantenimiento de páginas personales en los alumnos
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: JOAQUIN CESAR GARRIDO MEDINA
N.º investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: COMUNIDAD DE MADRID
Fecha inicio: 01/01/2008
Cuantía total: 6.000
- 3 Denominación del proyecto:** Conferencias-lecturas dramatizadas El Quijote en Clave de Mujeres en el Centro Cultural de la Villa de Madrid
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: ASUNCION BERNARDEZ RODAL
N.º investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Concejalía de las Artes
Fecha inicio: 01/06/2005
Cuantía total: 12.000
- 4 Denominación del proyecto:** Escritoras y periodistas de Madrid: finales del siglo XIX- principios del siglo XX
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: ASUNCION BERNARDEZ RODAL
N.º investigadores/as: 1
Entidades participantes: Ayuntamiento de Madrid
Entidad/es financiadora/s: Concejalía de las Artes
Fecha inicio: 01/04/2005
Cuantía total: 12.000
- 5 Denominación del proyecto:** Violencia de género en el cine español: Análisis de 1998-2002.
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: ASUNCION BERNARDEZ RODAL
N.º investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Dirección General de la Mujer. Comunidad de Madrid
Fecha inicio: 01/01/2003
Cuantía total: 12.000
- 6 Denominación del proyecto:** Propuesta para la implantación de la asignatura "Arte Dramático" en la Educación Secundaria Obligatoria
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: ASUNCION BERNARDEZ RODAL
N.º investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CULTURA
Fecha inicio: 01/01/1996
Cuantía total: 30.000



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; GRACIELA PADILLA."La representación del correo electrónico como forma de comunicación interpersonal del alumnado".REVISTA eLECTRÓNICA DE ada.5,pp. 404 - 440.01/08/2011 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 2 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; YERA MORENO; EVA GARRIDO.Guías Didácticas para el Máster Universitario en Estudios Feministas.Instituto de Investigaciones Feministas,01/07/2011 .
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 3 ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ANTONIA FERNANDEZ VALENCIA; MARIAN LOPEZ FDEZ. CAO.Contar con el cuerpo: construcción de la identidad femenina.Arte posmoderno, ¿arte feminista? Cuerpo y representación en la sociedad de la información.pp. 123 - 152.Editorial Fundamentos,01/01/2011 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 4 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Escritura desatada: poéticas de la representación en Cervantes.ANALES CERVANTINOS.XLEE,pp. 404 - 440.01/06/2010 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 5 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Estrategias mediáticas de "despolitización" de las mujeres en la práctica política(o de cómo no acabar nunca con la división público/privado) .CIC, Cuadernos de Información y Comunicación.15,pp. 197 - 218.01/01/2010 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 6 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Transparencia de la vejez y sociedad del espectáculo a partir de Simona de Beauvoir.Investigaciones Feministas.0,pp. 24 - 46.01/01/2009 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 7 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Representaciones de lo femenino en la publicidad. Muñecas y mujeres:entre la materia artificial y la carne.CIC, Cuadernos de Información y Comunicación.14,pp. 269 - 284.01/01/2009 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 8 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.De la violencia institucional a la violencia de género: últimas representaciones cinematográficas de la guerra civil en el cine español contemporáneo.Revista Canadiense de Estudios Hispánicos.34/1 ,pp. 61 - 75.01/01/2009 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 9 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Violencia de género en el cine español.Universidad Complutense,01/12/2008 .
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10 ASUNCION BERNARDEZ RODAL.¿Un escenario de mujeres invisibles? El caso de las Marías Guerreras.Prólogo al libro de Itziar Pascual Ortín.,pp. 15 - 21.Universidad de Málaga,01/12/2007 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 11** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ITZIAR PASCUAL ORTIN.¿Un escenario de mujeres invisibles? El caso de las Marías Guerreras.Prólogo.pp. 15 - 21.01/01/2007 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 12** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Pintando la lectura: Mujeres, libros y representación en el Siglo de Oro.EDAD DE ORO.XXVI,pp. 67 - 89.01/01/2007 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 13** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JOSÉ-MIGUEL LORENZO ARRIBAS; JOSEFINA DE ANDRES ARGENTE; ANA VARGAS MARTÍNEZ.Escritoras y periodistas en Madrid (1876-1926) .La moda y el cuerpo.pp. 176 - 216.01/01/2007 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 14** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JOSEMI LORENZO ARRIBAS; ANA VARGAS MARTÍNEZ; JOSEFINA DE ANDRÉS ARGENTE.Ruta por el Madrid literario y periodístico femenino (1876 - 1926).pp. 1 - 20.12/2006 .
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 15** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Escritoras y periodistas en Madrid.pp. 1 - 215.12/2006 .
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 16** JOSEMI LORENZO ARRIBAS; ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Escritoras y periodistas en Madrid.Introducción.12/2006 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 17** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Reseña del libro Magia Café de Paloma Pedrero.Las Puertas del Drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro.25,pp. 57 - 58.01/01/2006 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 18** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Representación cinematográfica de la violencia de género: femenino y masculino en el cine comercial español.Circunstancia.01/01/2006 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 19** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.A la búsqueda de "una habitación propia": comportamiento de género en el uso de Internet y los chats en la adolescencia.Revista de Estudios de Juventud.73,pp. 69 - 83.01/01/2006 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 20** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Lectura, mujeres y poder en "El Quijote".Letra Internacional.87,pp. 41 - 47.01/07/2005 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 21** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; BEGOÑA LOPEZ-DORIGA ALONSO.La publicidad y la salud de las mujeres. Análisis y recomendaciones.La publicidad como contrato comunicativo.pp. 13 - 40.Instituto de la Mujer,01/01/2005 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 22** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Humor y ciberfeminismo ¿Qué hay de original?.Dossiers Feministas, Publicaciones de la Universitat Jaume I.8,pp. 47 - 60.01/01/2005 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 23** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; FANNY RUBIO.El Quijote en clave de mujer/es .Las mujeres lectoras en El Quijote.pp. 283 - 304.01/01/2005 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 24** ASUNCION BERNARDEZ RODAL."La exclusión más radical, la muerte como anomalía".Teatra.12 y 13,01/01/2005 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 25** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; CRISTINA PEÑA-MARIN BERISTAIN.Traducción del artículo de Paolo Fabbri: "Aplauso y Consenso".CIC, Cuadernos de Información y Comunicación.9,pp. 137 - 148.12/2004 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 26** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Lectura, mujeres y poder en El Quijote.Letra Internacional.87,pp. 41 - 47.12/2004 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 27** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Traducción del artículo de Paolo Fabbri;"Aplauso y consenso".CIC, Cuadernos de Información y Comunicación.9,01/01/2004 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 28** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.¿Por qué no ha muerto ya el teatro?.Pueblos.6,01/06/2002 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 29** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Violencia de género y sociedad: una cuestión de poder.Ayuntamiento de Madrid,01/01/2002 .
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Violencia de género y sociedad: una cuestión de poder.Violencia y cine: el sabor amargo de una fascinación.pp. 87 - 108.01/01/2002 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 31** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.El humor y la risa.Fundación Autor,01/12/2001 .
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ERNESTO CABALLERO.Te quiero muñeca y Un busto al cuerpo.Prólogo y edición.EDICIONES DE LA DISCRETA,01/01/2001 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 33** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.El humor y la Risa.Castigat ridendo mores, o de la función política de la risa.pp. 15 - 28.FUNDACION AUTOR,01/01/2001 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 34** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JOSE JESUS BUSTOS TOVAR.Actas del I Simposio Internacional de Análisis del Discurso.Estrategias textuales y configuración del público televisivo:"Crónicas marcianas".Volumen 2,pp. 1785 - 1792.VISOR LIBROS,S.L.,01/01/2001 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 35** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.El sueño de Hermes. La lectura, un proceso en el orden de lo efímero.Huerga & Fierro,01/12/2000 .
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Don Quijote, el lector por excelencia., Lectores y lectura como estrategias de comunicación.Huerga & Fierro,01/12/2000 .
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro



- 37** ASUNCION BERNARDEZ RODAL."El valor de la frontera" en "La Esfera de los libros".Diario El mundo.pp. 8 - 8.25/09/2000 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 38** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Los libros ¿en una trampa mortal? Reseña del libro de Eliseo Verón, Esto no es un libro.REVISTA DE OCCIDENTE.226,pp. 184 - 186.01/03/2000 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 39** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Poesía histórica y (auto)biográfica: actas de IX seminario internacional del Instituto de Semiótica literaria y tecnología de la UNED (1975-1999) .La duplicidad enunciativa del "yo", o por qué es imposible la literatura autobiográfica.pp. 167 - 174.VISOR LIBROS,S.L.,01/01/2000 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 40** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Identity e lingue (colaboración).Rivista italiana di Comunicazione Pubblica.Suplemento/5 ,pp. 262 - 265.01/01/2000 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 41** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Escenografías del cuerpo.El cuerpo obsoleto. Mujer y cibercultura.pp. 126 - 132.FUNDACION AUTOR,2000,01/01/2000 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 42** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Cuerpos imaginarios: ¿Exhibición o encubrimiento de las mujeres en la publicidad?.CIC, Cuadernos de Información y Comunicación.5,pp. 67 - 78.01/01/2000 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 43** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanitas Madrid 6-11 de julio de 1998.Lectura y comunicación: la lectura como nuevo mecanismo crítico.Vol. 3,pp. 593 - 599.Castalia,01/01/2000 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 44** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares.Huerga & Fierro,01/12/1999 .
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.La lectura un proceso en el orden de lo efímero reseña de Historia de la lectura.REVISTA DE OCCIDENTE.213,01/02/1999 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 46** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Entrevista a Peter Burke.Ajoblanco.01/02/1999 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 47** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Traducción de artículo Umberto Eco "La búsqueda de la lengua perfecta".CIC, Cuadernos de Información y Comunicación.4,01/01/1999 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 48** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares.Espacio expresivo y cuerpo extremo: una experiencia del límite.pp. 31 - 44.HUERGA Y FIERRO EDITORES S.L,01/01/1999 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 49** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.La memoria del cuerpo, reseña del libro de Marilyn Yalom, Historia del pecho.Archipiélago.38,01/01/1999 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 50** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.La identidad exótica. Lengua y memoria.RIVISTA ITALIANA DI COMUNICAZIONE PUBBLICA.2,01/01/1999 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 51** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Reseña libro La variación sintáctica: formas verbales del periodo hipotético en español.Journal of Sociolinguistics.2,01/01/1998 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 52** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Neorretórica¿Una estrategia para la salvación?.CIC, Cuadernos de Información y Comunicación.4,01/01/1998 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 53** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.El morir obscuro (reflexión sobre Poemas de la consumación de Vicente Aleixandre).EL REY LAGARTO.36,01/01/1998 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 54** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Dangerous Virtues.Journal of Gender Studies.7-3 ,pp. 332 - 333.01/01/1998 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 55** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Traducción del artículo de Mauro Wolf "Las influencias discretas".Acta Pharmaceutica Suecica.01/01/1997 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 56** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.La Prisión rosa: representaciones del amor y relatos sentimentales.REVISTA DE OCCIDENTE.190,01/01/1997 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 57** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.La Fura del Baus o el teatro en acción.Barcarola.51 Y 52,01/01/1997 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 58** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.En Flandes se ha puesto el sol.EL REY LAGARTO.28 y 29,01/01/1997 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 59** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.El don más peligroso: la simpatía (Ni más ni menos, juguete neobarroco de Ingancio Sánchez Mejías).Barcarola.54 Y 55,01/01/1997 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 60** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Defensa de la lectura.Anthropos.173,01/01/1997 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 61** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Acerca del lector, ese blanco móvil.CIC, Cuadernos de Información y Comunicación.3,pp. 183 - 194.01/01/1997 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 62** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Ángeles de Compostela de Gerardo Diego o las piedras sienten.EL REY LAGARTO.25,01/01/1996 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 63** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; MARIA JOSEFA SANCHEZ LEIVA.La lengua y los medios de comunicación, Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad Complutense."Representaciones del amor y relatos sentimentales" ¿Prisioneras de lo rosa?.TOMO1,pp. 323 - 332.UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID,01/01/1996 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 64** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Juanma Bajo Ulloa.Simbolismo y maternidad en "Alas de mariposa" de Juanma Bajo Ulloa.EL REY LAGARTO.23 y 24,01/01/1995 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 65** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.La Sinrazón o el ave del azar de Rosa Chacel.Barcarola.47 y 48,01/01/1995 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 66** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Tristan Tzara o el lenguaje que ya no se refiere al mundo.Barcarola.50,01/01/1994 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 67** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Reseña bibliográfica.Anthropos.01/01/1994 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 68** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Actas del Congreso celebrado del 17 al 30 de noviembre de 1992. Teatro Siglo XX.La ruptura del espacio escénico en la Fura dels Baus.UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID,01/01/1994 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 69** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Actas de las I Jornadas internacionales de Jóvenes Investigadores en Ciencias de la Información.La configuración del receptor en el paradigma informacional.UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID,01/01/1994 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 70** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.El lector en el Quijote.ANGELICA.6,01/01/1994 .
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 71** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.Spain Today: In search of Modernity (Society and Culture).The Mass Media.pp. 431 - 451.01/01/1991 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 72** ASUNCION BERNARDEZ RODAL.España Hoy II.Prensa, radio y televisión en España (1936-1990) .pp. 317 - 350.01/01/1991 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** La representación de las mujeres en el cine de la Guerra Civil
Nombre del congreso: I Jornadas Memoria y Trauma
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 27/10/2011
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 2** **Título:** Trayectoria y visibilidad de trabajos de investigadoras chilenas y españolas. Focalizado sobre el género
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre contenidos, investigación y docencia
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 18/10/2011
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 3** **Título:** La imagen de las mujeres en los museos
Nombre del congreso: Cursos de Verano de El Escorial de la Universidad Complutense
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
Fecha de realización: 11/07/2011
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 4** **Título:** Museología para una nueva práctica museal: los nuevos museos y la museología crítica
Nombre del congreso: La importancia de las mujeres en el patrimonio cultural. Aspectos para la educación en los museos. Celebradas en el Museo del Romanticismo
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 09/05/2011
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 5** **Título:** Violencia simbólica y representación: el cuerpo de las mujeres en el cine
Nombre del congreso: Escrito en el cuerpo de mujer: re-representaciones de la violencia de género en la literatura, las artes escénicas y los medios audiovisuales
Ámbito del congreso: Otros
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 21/02/2011
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 6** **Título:** Perspectiva feminista en la investigación de género y comunicación
Nombre del congreso: Metodología docente en en Estudios de Género y Comunicación: nuevas tendencias en el marco del EEES
Ámbito del congreso: Otros



Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 25/11/2009
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

7 **Título:** La formación con perspectiva de género en los estudios de Ciencias de la Información
Nombre del congreso: El deporte femenino en los medios de comunicación
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 05/11/2009
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

8 **Título:** Mujeres y muñecas: representaciones mediáticas de lo femenino
Nombre del congreso: Curso de Verano de El Escorial: Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina
Ámbito del congreso: Otros
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
Fecha de realización: 06/07/2009
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

9 **Título:** Innovación y docencia
Nombre del congreso: Simposio Internacional sobre Innovación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior
Ámbito del congreso: Otros
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 06/05/2009
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

10 **Título:** El crisol de la Comunicación: lecturas desde la igualdad y la publicidad
Nombre del congreso: Mujer y Medios de Comunicación
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: CACERES, España
Fecha de realización: 26/11/2008
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

11 **Título:** Semiótica de la comunicación de masas. Discursos mediáticos, representaciones e imaginarios
Nombre del congreso: I Encuentro Internacional de Investigadores en Formación y Comunicación
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 02/10/2008
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

12 **Título:** Observatorios de Igualdad e Institutos Universitarios
Nombre del congreso: Jornadas sobre los Estudios de las mujeres y de género en las Universidades Valencianas
Ámbito del congreso: Nacional



Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: VALENCIA, España
Fecha de realización: 24/09/2008
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 13** **Título:** La vejez: reflexiones al final de una vida
Nombre del congreso: Curso de Verano El Escorial
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
Fecha de realización: 20/07/2008
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 14** **Título:** La construcción de los valores de género en los medios de comunicación
Nombre del congreso: IX Edición del Seminario Género y Religión: de las bondades y maldades de las mujeres: modelos y valores femeninos a revisión
Ámbito del congreso: Otros
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 26/05/2008
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 15** **Título:** Las mujeres representadas en los medios de comunicación
Nombre del congreso: Congreso Internacional Mundos de Mujeres
Ámbito del congreso: Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 01/01/2008
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 16** **Título:** "Investigación en Comunicación, Identidad y Género"
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Comunicación, Identidad y Género.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 25/10/2007
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 17** **Título:** "Periodismo digital y literatura"
Nombre del congreso: IX Congreso Fundación Caballero Bonald
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: JEREZ DE LA FRONTERA, España
Fecha de realización: 17/10/2007
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 18** **Título:** Women in researche
Nombre del congreso: Forum Compostela on women in researach and society
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SANTIAGO, España



Fecha de realización: 25/01/2007
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

19 Título: "Controversia, autocrítica y realismo"

Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre Desarrollo Humano

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: MADRID, España

Fecha de realización: 14/11/2006

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

20 Título: Claves comunicativas del arte posmoderno: creación y recepción en un contexto dialógico

Nombre del congreso: Curso de Verano de la Universidad Complutense "Mujeres, sonido y virtualidad: lenguajes que envuelven"

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España

Fecha de realización: 31/07/2006

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

21 Título: "Qué leen las mujeres del Quijote"

Nombre del congreso: Congreso Internacional "El Quijote en clave de mujer/es"

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: VALDEPEÑAS, España

Fecha de realización: 05/11/2005

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

22 Título: "Recepción teatral: ¿A la búsqueda de un público imposible?"

Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica.

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: GRANADA, España

Fecha de realización: 15/12/1999

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

23 Título: "Literatura y comunicación: la lectura como un nuevo mecanismo crítico"

Nombre del congreso: Congreso de la Asociación Internacional de Hispanitas

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: MADRID, España

Fecha de realización: 01/01/1998

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

24 Título: "La ruptura del espacio escénico en la Fura dels Baus"

Nombre del congreso: Teatro del Siglo XX

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: MADRID, España

Fecha de realización: 01/01/1992

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título:** Poder y Responsabilidad de los Periodistas
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 05/03/2012
- 2** **Título:** "Género y Museos"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 07/03/2011
- 3** **Título:** Mesa redonda. "De las cuotas masculinas a la paridad en el cuidado: para la paridad, permisos iguales"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Unión Europea
Fecha de inicio: 11/11/2010
- 4** **Título:** Jornadas de Innovación Educativa
Tipo de actividad: Conferencia
Fecha de inicio: 06/06/2010
- 5** **Título:** Curso Género, Lenguaje y Medios de Comunicación
Tipo de actividad: Curso **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 29/04/2010
- 6** **Título:** Estrategias y habilidades comunicativas para las mujeres
Tipo de actividad: Curso **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 29/04/2010
- 7** **Título:** "La representación de las mujeres políticas en los medios de comunicación"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 22/04/2010
- 8** **Título:** Simposio Internacional sobre Innovación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior.
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 06/05/2009
- 9** **Título:** Género, lenguaje y medios de comunicación
Tipo de actividad: Curso
Fecha de inicio: 01/04/2009
- 10** **Título:** "Interiorización de la violencia: modelos de comportamiento y medios de comunicación"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 01/11/2008
- 11** **Título:** Mesa redonda: "Observatorios de Igualdad e Institutos Universitarios en las Universitarios"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 24/10/2008



- 12** **Título:** "Semiótica de la comunicación de masas. Discursos mediáticos, representaciones e imaginarios"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
Fecha de inicio: 02/10/2008
- 13** **Título:** !0º Congreso Internacional Interdisciplinar sobre Mujeres, Mundos de Mujeres/ Women's Worlds
Tipo de actividad: Comité científico **Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
Fecha de inicio: 03/07/2008
- 14** **Título:** El culto al cuerpo
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 26/05/2008
- 15** **Título:** Jornadas: "La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30. "
Tipo de actividad: Comité organizador **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 15/01/2008
- 16** **Título:** Congreso Internacional de Comunicación, Identidad y Género de la Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de actividad: Comité científico **Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
Fecha de inicio: 24/10/2007
- 17** **Título:** Programas rosa: gusto y disgusto ante el "vecindario mediático"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 17/07/2007
- 18** **Título:** Ponencia en el Forum Compostela on women in research and society
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Unión Europea
Fecha de inicio: 25/01/2007
- 19** **Título:** Claves comunicativas del arte posmoderno: creación y recepción en un contexto dialógico.
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 31/07/2006
- 20** **Título:** Mesa redonda "Inmigración y violencia"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 03/07/2006
- 21** **Título:** Los personajes femeninos en el Quijote
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Autonómica
Fecha de inicio: 22/12/2005
- 22** **Título:** Intervención en la Jornada " Los personajes femeninos en El Quijote"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 19/12/2005
- 23** **Título:** Marcela, o el sueño de la libertad de las mujeres
Tipo de actividad: Curso
Fecha de inicio: 03/11/2005



- 24** **Título:** Género y construcción comunicativa
Tipo de actividad: Curso
Fecha de inicio: 03/10/2005
- 25** **Título:** Las mujeres lectoras del Quijote
Tipo de actividad: Curso
Fecha de inicio: 01/08/2005
- 26** **Título:** Mujeres domésticas/ mujeres lectoras
Tipo de actividad: Curso
Fecha de inicio: 01/08/2005
- 27** **Título:** Marcela, el sueño de la libertad de las mujeres
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 20/07/2005
- 28** **Título:** Marcela o el sueño de la libertad de las mujeres
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 20/07/2005
- 29** **Título:** Discursos sociales sobre la violencia doméstica y la igualdad de género: discriminación positiva en el discurso público vs irritación privada
Tipo de actividad: Curso
Fecha de inicio: 18/07/2005
- 30** **Título:** "Discursos sociales sobre la vida doméstica y la igualdad de género: discriminación positiva en el discurso público vs irritación privada"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 17/07/2005
- 31** **Título:** "Las mujeres del Quijote"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 01/07/2005
- 32** **Título:** Las mujeres libres del Quijote
Tipo de actividad: Conferencia
Fecha de inicio: 14/06/2005
- 33** **Título:** Lenguaje sexista de lo cotidiano
Tipo de actividad: Conferencia
Fecha de inicio: 05/05/2005
- 34** **Título:** Género y comunicación: una perspectiva de cambio
Tipo de actividad: Curso
Fecha de inicio: 07/10/2004
- 35** **Título:** La identidad comunicativa de las mujeres
Tipo de actividad: Curso
Fecha de inicio: 07/10/2004



- 36** **Título:** "El maltrato en la pareja"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 20/07/2004
- 37** **Título:** La representación de la violencia de género en el cine español
Tipo de actividad: Curso
Fecha de inicio: 19/07/2004
- 38** **Título:** Mujer y ciberfeminismo
Tipo de actividad: Conferencia
Fecha de inicio: 12/05/2004
- 39** **Título:** Intervención en las "Jornadas Críticas sobre la propiedad intelectual. Nueva frontera del poder y el saber"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Autonómica
Fecha de inicio: 27/02/2003
- 40** **Título:** "Ciberfeminismo y nuevas tecnologías de la Información"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 12/11/2002
- 41** **Título:** DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO A LA FASCINACIÓN POR LA VIOLENCIA
Tipo de actividad: Conferencia
Fecha de inicio: 02/05/2002
- 42** **Título:** "Estereotipos femeninos y violencia en el cine actual"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 20/08/2001
- 43** **Título:** Ponencia en el curso "La imagen de la mujer en la España del Siglo XX"
Tipo de actividad: Curso **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 18/07/2001
- 44** **Título:** "La construcción cultural del cuerpo femenino"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 01/05/2001
- 45** **Título:** Mesa redonda "Miradas sobre la violencia de género"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 26/04/2001
- 46** **Título:** Mesa redonda "Nuestras visiones de otros mundos: la estética multirracial"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Autonómica
Fecha de inicio: 22/11/2000
- 47** **Título:** "Te quiero muñeca. Una representación de las mujeres inorgánicas en el cine"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 10/05/2000



- 48** **Título:** "Cuerpos imaginarios: la representación de las mujeres en la publicidad".
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 08/05/2000
- 49** **Título:** Mesa redonda: " La construcción de la imagen de las mujeres en los medios de comunicación"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 21/03/2000
- 50** **Título:** De mujeres, teatros y cuerpos inventados
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
Fecha de inicio: 15/10/1999
- 51** **Título:** "Estrategias textuales y configuración del público televisivo"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
Fecha de inicio: 01/04/1998
- 52** **Título:** "Espacio expresivo y cuerpo extremo:una experiencia del límite"
Tipo de actividad: Curso **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 01/03/1998
- 53** **Título:** "Las fantásticas mujeres reales de Pedro Almodóvar"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 01/01/1997
- 54** **Título:** Ponencia "Lo rosa y las representaciones del amor en la actual narrativa de mujeres"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 25/01/1996
- 55** **Título:** Ponencia "Don Quijote, una paráfrasis de la lectura"
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 03/03/1994
- 56** **Título:** "La figura del receptor en el paradigma Informacional"
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
Fecha de inicio: 01/01/1994

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad Latina de Panamá
Ciudad: Panamá, Panamá
Fecha inicio: 01/01/2009 , 5 meses - 24 días
Objetivo de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Módulo "Relaciones con los medios y estrategias de comunicación política" en II Diplomado Internacional por Competencias en Estrategias de Campañas electorales para Mujeres.



- 2 Entidad de realización:** Universidad de Trento
Ciudad: Trento, Italia
Fecha inicio: 01/10/1992 , 6 meses
Objetivo de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Beca de Estudios en la Universidad de Trento (Italia)

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Participante en calidad de "Experta" en el Grupo de Trabajo creado por el Ministerio de Igualdad para abordar el tratamiento informativo de la violencia de género. Secretaría General de Políticas de Igualdad
- 2 Descripción del mérito:** Ayuda a la Creación Literaria
- 3 Descripción del mérito:** Beca Post-doctoral del Programa del Ministerio de Educación y Ciencia "Acciones de Formación de Personal Investigador: Ayudas para el intercambio de personal investigador entre industrias y centros públicos de Investigación" (BOE 20-11-1992) para desarrollar el proyecto: "La producción del vídeo educativo: la nueva empresa ante el reto de la alfabetización audiovisual"
- 4 Descripción del mérito:** Recorrido: "Las mujeres en el poder"
- 5 Descripción del mérito:** Feminismo. Una mirada feminista sobre las vanguardias
- 6 Descripción del mérito:** Itinerarios en femenino
- 7 Descripción del mérito:** Muñecas, mujeres y cine
- 8 Descripción del mérito:** Marcela o el sueño de la libertad de las mujeres.
- 9 Descripción del mérito:** En una encantada torre