



Sala 201. Cambios sociales acciones y reacciones

Sala 202-204. Ausencias

Sala 205. Constrúyala usted mismo: maniquíes, muñecas, fragmentos de mujer

Sala 206. Mujeres de la guerra: de la miliciana a la madre que sufre

Sala 207. Permanencias y transgresiones

Sala 210. El desbordamiento de la mirada masculina